

**ИСПИТНА СЕСИЈА ЈАНУАРИ – ФЕВРУАРИ 2024**

<b>Наставен предмет</b>	<b>датум</b>	<b>час</b>	<b>просторија</b>	<b>Наставник/наставници</b>
<b>Карактерни игри 1</b>	15.1.2024	9.00	МОБ	Проф. д-р С. Здравкова-Цепароска
<b>Кларинет, Флејта, Саксофон, Фагот</b>	15.1.2024	10.00	Концертна сала	Проф. м-р С. Темков, Проф. м-р Н.Димов, Вонр. проф. м-р М. Милошевски И. Бакревски,
<b>Традиционално пеење</b>	15.1.2024	11.00	о/3	Вонр. проф. д-р В. Стојкова-Серафимовска
<b>Карактерни игри 3</b>	15.1.2024	11.00	МОБ	Проф. д-р С. Здравкова-Цепароска
<b>Корепетиција – практика</b>	15.1.2024	14.00	Концертна сала	Вонр. проф. м-р М.Вршкова, Вонр. проф. д-р Е. Атанасовска Ивановска, Вонр. проф. м-р С. Пројковска
<b>Дуетен танц 1</b>	15.1.2024	14.00	МОБ	Горан Божинов
<b>Историски игри 5</b>	15.1.2024	14.30	МОБ	Проф. м-р Александра Мијалкова
<b>Современ танц 3</b>	15.1.2024	15.00	МОБ	Проф д-р Искра Шукарова
<b>Методика на класичен балет 3</b>	16.1.2024	9.00	МОБ	Проф. д-р С. Здравкова-Цепароска
<b>Методика на класичен балет 5</b>	16.1.2024	11.00	МОБ	Проф. д-р С. Здравкова-Цепароска
<b>Гитара</b>	16.1.2024	12.00	Концертна сала	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Методика на наставата по дувачки и удирачки инструменти</b>	16.1.2024	12.00	2/7	Проф. м-р Г. Јосифова Неделковска
<b>Литература за гитара</b>	16.1.2024	12.30	3/3	Проф. м-р Дарко Багески
<b>Вокална техника</b>	16.1.2024	13.30	1/1	Доц. м-р Иван Наумовски
<b>Методика на класичен балет 1</b>	16.1.2024	14.30	МОБ	Проф. м-р Александра Мијалкова
<b>Психологија</b>	16.1.2023	14.30	Мала сала	Проф. д-р К. Сотирска Иваноска
<b>Импровизација</b>	16.1.2024	15.00	о/4	Проф. м-р Иван Иванов
<b>Методика на современ танц 3</b>	16.1.2024	15.00	МОБ	Проф д-р Искра Шукарова
<b>Труба, Хорна, Тромбон, Туба</b>	16.1.2024	15.00	Концертна сала	Проф. м-р Васо Ристов, Вонр. проф. м-р А.Гошев,

				Доц. м-р Д. Белчовски
<b>Историски игри 1</b>	16.1.2024	16.00	МОБ	Проф. м-р Александра Мијалкова
<b>Композиција на модерен и современ танц 3</b>	16.1.2024	16.30	МОБ	Проф. д-р Искра Шукарова
<b>Музички инструменти со основи на аранжирање, писмено</b>	17.1.2024	8.30	2/12	Доц. м-р Ангел Спироски
<b>Историја на танцова уметност 1</b>	17.1.2024	9.00	0/2	Проф. д-р С. Здравкова- Цепароска
<b>Солфеж 1 (I група), писмено</b>	17.1.2024	10.00	0/1	Проф. д-р Александар Трајковски
<b>Ансамбл гитари</b>	17.1.2024	11.00	Мала сала	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Музички инструменти со основи на аранжирање, усно</b>	17.1.2024	11.00	2/12	Доц. м-р Ангел Спироски
<b>Солфеж 1 (I група), усно</b>	17.1.2024	11.00	0/1	Проф. д-р Александар Трајковски
<b>Историја на танцова уметност 3</b>	17.1.2024	11.00	0/2	Проф. д-р С. Здравкова- Цепароска
<b>Камерна музика дувачки инструменти</b>	17.1.2024	11.00	Концертна сала	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Камерна музика гитара</b>	17.1.2024	12.30	Мала сала	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Естетика на музиката 1</b>	17.1.2024	13.30	2/11	Проф. д-р Трена Јорданоска
<b>Историски игри 3</b>	17.1.2024	14.30	МОБ	Проф м-р Александра Мијалкова
<b>Естетика на музиката 3</b>	17.1.2024	15.00	2/11	Проф. д-р Трена Јорданоска
<b>Методика на наставата по соло пеење</b>	17.1.2024	15.30	2/1	Проф. м-р Весна Ѓиновска Илкова
<b>Репертоар 1 и 3</b>	17.1.2024	16.30	МОБ	Проф. м-р Александра Мијалкова

<b>Оркестарски делници за дувачки инструменти</b>	18.1.2024	9.00	Голема сала	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Историја на танцова уметност 5</b>	18.1.2024	9.00	0/2	Проф. д-р С. Здравкова- Цепароска
<b>Солфеж 1 (II група), писмено</b>	18.1.2024	9.30	0/1	Проф. д-р Александар Трајковски
<b>Историја на танцова уметност 7</b>	18.1.2024	10.00	0/2	Проф. д-р С. Здравкова Цепароска
<b>Солфеж 1 (II група), усно</b>	18.1.2024	10.30	0/1	Проф. д-р Александар Трајковски
<b>Педагогија</b>	18.1.2024	12.00	Филозофски факултет амфитеатар бр 4	Проф. д-р Ј. Делчева Диздаревиќ
<b>Социологија на музиката</b>	18.1.2024	14.00	2/11	Проф. д-р Трена Јорданоска
<b>Современ танц 1</b>	18.1.2024	15.00	МОБ	Проф. д-р Искра Шукарова
<b>Вокална полифонија, усно</b>	22.1.2024	8.30	2/12	Доц. м-р Ангел Спироски
<b>Вокална полифонија, писмено</b>	22.1.2024	11.00	2/12	Доц. м-р Ангел Спироски
<b>Теорија на музиката</b>	22.1.2024	12.00	0/2	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја/проф. д-р Д. Даутовски
<b>Солфеж 3, писмено</b>	22.1.2024	13.00	0/1	Проф. д-р Александар Трајковски
<b>Историја на пијанизмот</b>	22.1.2024	13.00	Студентски клуб	Проф. д-р Ана Гацева
<b>Солфеж 3, усно</b>	22.1.2024	14.00	0/1	Проф. д-р Александар Трајковски
<b>Хармоника</b>	22.1.2024	14.00	Концертна сала	Проф. м-р З. Каракутовска Вонр.проф. м-р З. Мадевски Проф. д-р А. Гацева
<b>Методика на музичката настава</b>	22.1.2024	14.00	0/2	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја
<b>Саксофон –популарни жанрови</b>	22.1.2024	14.30	0/4	Проф. м-р И. Иванов Проф. м-р К. Туфекчиевски Доц. м-р З. Костадиновски

<b>Пијано во контекст</b>	22.1.2024	15.00	0/1	Доц. м-р Гордан Спасовски
<b>Методика на наставата по клавишни инструменти</b>	22.1.2024	15.30	Студентски клуб	Проф. д-р Ана Гацева
<b>Ансамбл - популарни жанрови</b>	22.1.2024	16.00	0/4	Проф. м-р И. Иванов Проф. м-р К. Туфекчиевски Доц. м-р Г. Спасовски Доц. м-р З. Костадиновски
<b>Историја на музиката 3 и 4 (I група), слушен тест</b>	23.1.2024	10.00	0/1	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја
<b>Историја на музиката 3 и 4 (I група), тест</b>	23.1.2024	11.00	Мала сала	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја
<b>Литература за пијано</b>	23.1.2024	11.30	Студенски клуб	Проф. д-р Марија Ѓошевска
<b>Ритам и метрика</b>	23.1.2024	11.30	0/3	Вонр. проф. м-р В. Нушев
<b>Ансамбл хармоники</b>	23.1.2024	13.30	Концертна сала	Проф. м-р З. Каракутовска Вонр. проф. м-р З. Мадевски Проф. д-р А. Гацева
<b>Соло пеење – популарни жанрови</b>	23.1.2024	13.30	0/3	Вонр. проф. д-р А. Јаневска Проф. м-р И. Иванов Проф. м-р К. Туфекчиевски
<b>Камерна музика - хармоника</b>	23.1.2024	15.30	Концертна сала	Проф. м-р З. Каракутовска Вонр. проф. м-р З. Мадевски Проф. д-р А. Гацева
<b>Теорија на музиката со хармонија</b>	23.1.2024	15.00	2/12	Проф. м-р Кирил Туфекчиевски
<b>Удирачки инструменти</b>	23.1.2024	15.00	-1/1	Проф м-р Мојца Седеу Вонр. проф. м-р. Влатко Нушев Проф. д-р Горан Начевски
<b>Гитара и бас - популарни жанрови</b>	23.1.2024	18.00	0/4	Проф. м-р К. Туфекчиевски Проф. м-р И. Иванов Доц м-р. З. Костадиновски
<b>Хармонија 1, 2 писмено</b>	24.1.2024	9.00	2/12	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Теорија на изведбата 3</b>	24.1.2024	10.00	0/1	Проф. д-р С. Здравкова- Џепароска

<b>Хорско пеење</b>	24.1.2024	10.30	0/2	Проф. м-р Сашо Татарчевски
<b>Пијано</b>	24.1.2024	11.00	Концертна сала	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Камерен оркестар</b>	24.1.2024	11.30	0/2	Проф. м-р Сашо Татарчевски
<b>Македонски музички фолклор</b>	24.1.2024	12.00	2/12	Вонр. проф. д-р А. Димитријевски
<b>Оркестар</b>	24.1.2024	12.00	Мала сала	Проф. м-р Борјан Цанев
<b>Литература за хармоника</b>	24.1.2024	13.30	0/2	Проф. м-р Зорица Каракутовска
<b>Камерна музика - удирачки инструменти</b>	24.1.2024	13.30	-1/1	Проф. м-р М. Седеу Вонр. проф. м-р В. Нушев Проф. д-р Г. Начевски
<b>Етномузикологија</b>	24.1.2024	13.30	3/3	Вонр. проф. д-р А. Димитријевски
<b>Етноорганологија</b>	24.1.2024	15.00	2/12	Вонр. проф. д-р А. Димитријевски
<b>Основи на актерска игра</b>	24.1.2024	15.00	ФДУ	Проф. д-р Кристина Леловац
<b>Оркестарски делници – удирачки инструменти</b>	24.1.2024	15.00	-1/1	Проф. м-р М. Седеу Вонр. проф. м-р В. Нушев Проф. д-р Г. Начевски
<b>Теорија на изведбата 1</b>	25.1.2024	9.00	0/1	Проф. д-р С. Здравкова-Џепароска
<b>Инструментална полифонија 1 и 2, писмено</b>	25.1.2024	9.00	2/12	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Историја на музиката 3 и 4 (II група), слушен тест</b>	25.1.2024	9.30	0/2	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја
<b>Историја на музиката 3 и 4 (II група), тест</b>	25.1.2024	10.30	Мала сала	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја
<b>Свирење партитури</b>	25.1.2024	12.30	Мала сала	Проф. м-р. Борјан Цанев
<b>Свирење оркестарски партитури</b>	25.1.2024	14.00	2/12	Проф. м-р Борјан Цанев
<b>Свирење хорски партитури</b>	25.1.2024	15.30	2/12	Проф. м-р. Борјан Цанев

<b>Виола, Виолончело, Контрабас</b>	25.1.2024	14.30	Концертна сала	Проф. м-р Ж. Фирфов Проф м-р Ф. Балова Доц. м-р А. Поп Христов
<b>Основи на диригирање</b>	26.1.2024	9.30	0/2	Проф м-р Сашо Татарчевски
<b>Хармонска анализа</b>	26.1.2024	12.00	0/1	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја
<b>Методика на наставата по гудачки инструменти</b>	26.1.2024	15.00	0/4	Проф м-р Живко Фирфов
<b>Вокално студио</b>	26.1.2024	15.00	0/2	Доц. м-р Бисера Чадловска
<b>Хармонија со хармонска анализа 1 и 2 (I група)</b>	29.1.2024	8.00	Концертна сала	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Хармонија со хармонска анализа 1 и 2 (II група)</b>	29.1.2024	10.30	Концертна сала	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Виолина</b>	29.1.2024	13.00	Концертна сала	Проф. м-р Љ. Кировски Проф. м-р О. Кондратенко Проф. м-р. Владимир Костов Емилио Перцан
<b>Хармонија 3, 4 писмено</b>	30.1.2024	9.00	2/12	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Пијано облигат</b>	30.1.2024	10.00	1/3,1/4,1/5	Комисија (по распоред на раководител на катедра)
<b>Камерна музика - гудачки инструменти</b>	30.1.2024	10.00	Концертна сала	Проф. м-р Љ. Кировски, Проф. м-р О. Кондратенко, Проф. м-р. Владимир Костов, Емилио Перцан
<b>Компонирање и аранжирање популарни жанрови 3</b>	30.1.2024	10.30	2/11	Проф. м-р Јана Андреевска
<b>Оркестарски делници за гудачки инструменти</b>	31.1.2024	10.00	Концертна сала	Проф. м-р Љубиша Кировски, Проф. м-р Олег Кондратенко, Проф. м-р. Владимир Костов, Емилио Перцан

<b>Историја на музиката 1</b>	31.1.2024	11.00	Мала сала	Проф. д-р Бојан Ортаков
<b>Сценски движења со танци</b>	31.1.2024	11.00	Балетска сала	Елизабет Колевска
<b>Историја на музиката 5</b>	31.1.2024	13.00	Мала сала	Проф. д-р Бојан Ортаков
<b>Инструментална полифонија 1 и 2, усно</b>	1.2.2024	9.00	2/12	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Светски музички фолклор</b>	1.2.2024	10.30	0/2	Вонр. проф. д-р А. Димитријевски
<b>Камерна музика – пијано</b>	1.2.2024	11.00	Концертна сала	Комисии (по распоред на раководител на катедра)
<b>Аудиовизија 3</b>	1.2.2024	13.30	Мала сала	Проф м-р Дарија Андовска
<b>Историја на вокалната уметност со литература</b>	2.2.2024	10.00	2/12	Проф. д-р Горан Начевски
<b>Основи на музичките форми со анализа</b>	2.2.2024	10.00	2/12	Проф. м-р Јана Андреевска
<b>Народен инструмент</b>	2.2.2024	11.00	3/3	Проф. д-р Драган Даутовски
<b>Техники на компонирање на музиката во XX век</b>	2.2.2024	12.00	2/12	Проф. д-р Горан Начевски
<b>Оркестар на народни инструменти</b>	2.2.2024	12.30	3/3	Проф. д-р Драган Даутовски
<b>Аудиовизија 1</b>	2.2.2024	13.30	Мала сала	Проф. м-р Дарија Андовска
<b>Хармонија 1,2 усно</b>	5.2.2024	8.00	2/12	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Соло пеење</b>	5.2.2024	10.00	Концертна сала	Проф. д-р Г. Начевски Проф. м-р В. Ѓиновска Илкова Доц. м-р Иван Наумовски
<b>Солфеж – популарни жанрови</b>	5.2.2024	12.00	0/1	Вонр. проф. д-р А. Јаневска

<b>Музички форми со анализа 1 и 3, теоретски дел</b>	5.2.2024	13.00	2/12	Проф. м-р Дарија Андовска
<b>Модерен танц 3</b>	5.2.2024	15.00	Балетска сала	Ивана Коцевска
<b>Оркестрација</b>	5.2.2024	15.00	2/12	Проф. м-р Д. Андовска Проф. м-р Ј. Андреевска Проф. д-р Г. Начевски
<b>Полифона композиција</b>	6.2.2024	10.00	2/12	Проф. м-р Ј. Андреевска Проф. м-р Д. Андовска Проф. д-р Г. Начевски
<b>Музикологија 3 – историографска и систематска</b>	6.2.2024	11.30	0/1	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја, Проф. д-р Б. Ортаков Проф. д-р Т. Јордановска
<b>Вовед во популарна музика</b>	6.2.2024	12.00	Мала сала	Вонр. проф. д-р А. Јаневска
<b>Композиција 4</b>	6.2.2024	12.30	2/12	Проф. м-р Ј. Андреевска Проф. м-р Д. Андовска Проф. д-р Горан Начевски
<b>Музички форми со анализа 1 и 3, аналитички дел</b>	6.2.2024	14.00	2/12	Проф. м-р Дарија Андовска
<b>Хармонија 3,4 усно</b>	7.2.2024	9.00	2/12	Проф. д-р Тихомир Јовиќ
<b>Компизиција 1</b>	7.2.2024	11.30	2/11	Проф. м-р Ј. Андреевска Проф. м-р Д. Андовска Проф. д-р Г. Начевски
<b>Историја на музиката 3 и 4, испит</b>	7.2.2024	12.30	Мала сала	Проф. д-р В. Коларовска Гмирја