

ЕСЕНСКА ИСПИТНА СЕСИЈА (АВГУСТ-СЕПТЕМВРИ) 2017

| Наставен предмет | Датум | Час | Просторија | Реализатор |
|--|-----------|----------------|---|--------------------------|
| Психологија | 16.8.2017 | 9:30 | Електронска лаб. Филозофски факултет | Проф. Е.Сарџоска |
| Саксофон, Контрабас - популарни жанрови | 22.8.2017 | 11:00 | 0/4 | Комисија |
| Композиција за современ танц - трета годиа | 22.8.2017 | 14:00 | МОБ | Вонр.проф. И. Шукарова |
| Изведувачка техника на Орфов и народен инструментариум | 22.8.2017 | 11:00 | Етнокабинет | Проф. Д.Даутовски |
| Современ танц 2 | 22.8.2017 | 16:00 | МОБ | Вонр.проф. И. Шукарова |
| Современ танц 4 - втора година | 23.8.2017 | 15:00 | МОБ | Вонр.проф. И. Шукарова |
| Техники на компонирање на музиката на XX век | 23.8.2017 | 9:00 | 0/3 | Проф. Т.Манчев |
| Етномузикологија | 23.8.2017 | 9:00 | 2/12 | Доц. А. Димитријевски |
| Етнокорееологија | 23.8.2017 | 10:00 | 2/12 | Доц. А. Димитријевски |
| Етноорганологија | 23.8.2017 | 11:00 | 2/12 | Доц. А. Димитријевски |
| Македонски музички фолклор | 23.8.2017 | 12:00 | 2/12 | Доц. А. Димитријевски |
| Импровизација - писмен дел 2 (1) | 23.8.2017 | 10:00 | Мала сала | Доц. И.Иванов |
| Свирење стандарди - писмен дел 2(1), 4(3) | 23.8.2017 | 10:00 | Мала сала | Доц. И.Иванов |
| Соло пеење – популарни жанрови 2,4,6 | 23.8.2017 | 12:00 | Мала сала | Комисија |
| Импровизација и Свирење стандарди – устен дел | 23.8.2017 | 14:00 | Мала сала | Доц. И.Иванов |
| Естетика на музиката 2 (1) и 4 (3) | 24.8.2017 | 11:00 12:00 | Концертна сала | Вонр. проф. Т.Јорданоска |
| Хармонија со хармонска анализа 1 и 2 | 25.8.2017 | 9:00 | Концертна сала | Доц. Т. Јовиќ |

| | | | | |
|---|----------------------|-------|---------------------|--------------------------|
| Социологија на музиката 1 и 2 | 25.8.2017 | 11:00 | Концертна сала | Проф. Д. Бужаровски |
| Основи на методологија на научно истражување | 25.8.2017 | 12:00 | Концертна сала | Вонр. проф. Т.Јорданоска |
| Електронска музика 1 и 2 | 25.8.2017 | 12:00 | Концертна сала | Проф. Д.Бужаровски |
| Сонологија со мултимедија 2 и 4 | 25.8.2017 | 12:00 | Кабинет сонологија | Проф. Д.Бужаровски |
| Основи на диригирање 2 | 25.8.2017 | 9:00 | Мала сала | Проф. С.Татарчевски |
| Основи на диригирање 4 | 25.8.2017 | 13:00 | Мала сала | Проф. С.Татарчевски |
| 28 август (понеделник), Успение на Пресвета Богородица (Голема Богородица) | Неработен ден | / | / | Неработен ден |
| Солфеж 1 (за ВИ оддели и МТП) – писмен дел | 29.8.2017 | 9:00 | 0/1 | Проф. С. Димчевска |
| Солфеж 3 – писмен дел | 29.8.2017 | 9:30 | 0/1 | Проф. С. Димчевска |
| Солфеж 2 (за ВИ оддели и МТП) – писмен дел | 29.8.2017 | 10:15 | 0/1 | Проф. С. Димчевска |
| Солфеж 4 – писмен дел | 29.8.2017 | 11:00 | 0/1 | Проф. С. Димчевска |
| Теорија на музика со солфеж 1 и 2 - ПЖ | 29.8.2017 | 11:30 | 0/1 | Проф. С. Димчевска |
| Оркестар | 29.8.2017 | 10:00 | Мала сала | Продекан |
| Педагогија | 29.8.2017 | 11:15 | Филозофски факултет | Проф. Ј. Д. Диздаревиќ |
| Историја на уметноста | 29.8.2017 | 13:00 | Мала сала | Проф. Е.Димитрова |
| Солфеж 1, 2, 3 и 4 (МТП) - усно Солфеж 1 и 2 (ВИ)-усно | 30.8.2017 | 9:00 | 0/1 | Проф. С.Димчевска |
| Основи на аранжирање и оркестрација 1, 2 – писмен дел | 29.8.2017 | 9:00 | 0/3 | Проф. Т.Манчев |
| Основи на аранжирање и оркестрација 1, 2 – усен дел | 30.8.2017 | 9:00 | 0/3 | Проф. Т.Манчев |
| Инструментална полифонија 1 и 2 – писмен дел | 31.8.2017 | 9:00 | 0/2 | Доц. Т. Јовиќ |
| Хармонија на популарната музика 2 | 31.8.2017 | 10:00 | 3/1 | Доц. К. Туфекчиевски |
| Хармонија на популарната музика 4 | 31.8.2017 | 9:00 | 2/12 | Проф. Ж. Глишиќ |
| Традиционално пеење | 31.8.2017 | 13:00 | 2/12 | Доц. В. Стојкова |
| Светски музички фолклор | 31.8.2017 | 11:00 | 2/12 | Доц. В. Стојкова |

| | | | | |
|--|----------|-------|----------------|--|
| Музички инструменти | 1.9.2017 | 8:00 | 0/3 | Проф. Т. Манчев |
| Историја на вокалната уметност со литература | 1.9.2017 | 9:00 | 2/12 | Вонр. проф. Г. Начевски |
| Инструментална полифонија 1 и 2 – устен дел | 1.9.2017 | 9:00 | 0/2 | Доц. Т. Јовиќ |
| Оркестарски делници | 1.9.2017 | 9:00 | Кабинети | Комисии |
| Аудиовизија 2 (1) | 1.9.2017 | 11:00 | Мала сала | Вонр. проф. Д. Андовска |
| Основи на аранжирање и оркестрација1,2 | 4.9.2017 | 8:00 | 0/3 | Проф. Т. Манчев |
| Аудиовизија 4 (3) | 4.9.2017 | 11:00 | Мала сала | Вонр. проф. Д. Андовска |
| Историја на музиката 1 (2) | 4.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Проф. Б.Ортаков |
| Историја на пијанизмот | 4.9.2017 | 10:00 | Библиотека | Проф. А. Гацева |
| Вокално (оперско) студио | 4.9.2017 | 13:00 | Мала сала | Бисера Чадловска |
| Свирење партитури 1 (2) | 4.9.2017 | 10:00 | 0/2 | Вонр. проф. И.Зориќ |
| Основи на диригирање – популарни жанрови | 4.9.2017 | 11:00 | 0/2 | Вонр. проф. И.Зориќ |
| Хор женски | 4.9.2017 | 12:00 | 0/2 | Вонр. проф. И.Зориќ |
| Историја на музиката 6 (5) | 5.9.2017 | 10:00 | Мала сала | Проф. Б.Ортаков |
| Хор машки | 5.9.2017 | 12:00 | 0/2 | Вонр. проф. И.Зориќ |
| Хармонија 2 (1) – писмен дел | 5.9.2017 | 9:00 | 2/12 | Проф. Ж.Глишиќ |
| Литература за пијано | 5.9.2017 | 9:00 | Библиотека | Проф. М. Ѓошевска |
| Литература за хармоника | 5.9.2017 | 11:00 | Библиотека | Проф. З. Каракутовска |
| Методика на наставата по клавишни, гудачки, дувачки и удирачки инструменти и соло пеење 2 и 4 | 5.9.2017 | 10:00 | Кабинети | Проф. Т.Светиев, Проф. М.Куфојанаќис, Проф.Г.Јосифова Неделковска и Проф. Б.Јакимовска |
| Корепетиција – практика | 5.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Доц.Е. Атанасовска, Доц. С. Пројковска, Доц. М. Вршкова, Вонр. проф. Т. Огнаноска |

| | | | | |
|--|----------|-------|----------------|--|
| Сценски движења со танци | 5.9.2017 | 13:00 | ДМБУЦ | Вонр. проф. С. Здравкова Цепароска |
| Карактерни игри 2 и 4 | 5.9.2017 | 14:30 | ДМБУЦ | Вонр. проф. С. Здравкова Цепароска |
| Теорија на изведбата 2 и 4 | 5.9.2017 | 16:00 | 2/12 | Вонр. проф. С. Здравкова Цепароска |
| Историја и анализа на модерен и современ танц 2,4 | 6.9.2017 | 14:30 | 2/12 | Вонр. проф. С. Здравкова Цепароска |
| Гитара - популарни жанрови 2,4,6 | 6.9.2017 | 10:00 | 0/4 | Вонр. проф. Д.Багески Доц. Б. Наумовски Доц. К.Туфекчиевски |
| Карактерни игри 6 | 6.9.2017 | 8:00 | МОБ | Вонр. проф. С. Здравкова Цепароска |
| Музички форми со анализа | 6.9.2017 | 9:00 | 3/1 | Проф. Ј. Андреевска |
| Музички форми со анализа - популарни жанрови | 6.9.2017 | 11:00 | 3/1 | Проф. Ј. Андреевска |
| Музички форми со анализа 2 (1) | 6.9.2017 | 10:00 | 0/1 | Вонр. проф. Д. Андовска |
| Основи на музичките форми со анализа | 6.9.2017 | 9:00 | Мала сала | Вонр. проф. Г. Начевски |
| Пијано – облигат 2 и 8 | 6.9.2017 | 9:00 | Кабинети | Комисии |
| Пијано – облигат 4 и 6 | 7.9.2017 | 9:00 | Кабинети | Комисии |
| Основи на композиција - популарни жанрови | 7.9.2017 | 10:00 | 3/1 | Проф. Ј. Андреевска |
| Хармонија 2 (1) – устен дел | 7.9.2017 | 9:00 | 2/12 | Проф. Ж. Глишиќ |
| Гудачки инструменти 2, 4, и 6 | 7.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Комисија |
| Оркестарски делници - гудачки инструменти | 7.9.2017 | 12:00 | Концертна сала | Комисија |
| Гитара | 7.9.2017 | 13:00 | Концертна сала | Вонр. проф. Д. Багески Доц. Борче Наумовски Доц. К. Туфекчиевски |
| Историја на балетот 4 | 7.9.2017 | 8:30 | МОБ | Вонр. проф. С. Филиповска |
| Историја на балетот 2 | 7.9.2017 | 11:00 | МОБ | Вонр. проф. С. Филиповска |

| | | | | |
|--|-----------------|-------|----------------------|--|
| Дуетен танц со пијано придружба | 7.9.2017 | 14:00 | МОБ | Вонр. проф. С.Филиповска |
| Историја на балетот 6 | 7.9.2017 | 15:00 | МОБ | Вонр. проф. С.Филиповска |
| Музичка продукција | 7.9.2017 | 13:00 | 2/12 | М-р В.Георгиев |
| НЕРАБОТЕН ДЕН | 8.9.2017 | | НЕРАБОТЕН ДЕН | НЕРАБОТЕН ДЕН |
| Нотографија | 11.9.2017 | 12:00 | 2/12 | Вонр.проф Сони Петровски |
| Удирачки инструменти - популарни жанрови 2,4,6 | 11.9.2017 | 10:00 | Кабинет | Доц. В.Нушев Доц. И.Иванов Доц. К.Туфекчиевски |
| Гитара - популарни жанрови 2,4,6 | 11.9.2017 | 11:00 | Кабинет | Доц. Д. Пејчиноски Доц. И.Иванов Доц. К.Туфекчиевски |
| Музикологија | 11.9.2017 | 11:00 | Мала сала | Проф. Б.Ортаков Проф. Т.Манчев Проф. Ж.Глишиќ |
| Хармоника 2,4,6 | 11.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Проф. З.Каракутовска Проф. Ј.Каровски Доц. З.Мадевски |
| Композиција | 12.9.2017 | 10:00 | 3/1 | Проф. Ј.Андрејевска Доц. Д. Андовска Вонр.проф. С. Петровски |
| Хармонија на популарната музика 2 | 12.9.2017 | 13:00 | 3/1 | Доц. К.Туфекчиевски |
| Соло пеене 2,4,6 | 12.9.2017 | 14:00 | Концертна сала | Комисија |
| Удирачки инструменти 2, 4 и 6 | 12.9.2017 | 10:00 | Кабинет | Проф. М.Седеу Доц. В.Нушев Проф. С.Темков |
| Биг бенд | 12.9.2017 | 12:00 | Мала сала | Проф. К.Костов |
| Вовед во популарната музика | 12.9.2017 | 10:00 | Мала сала | Вонр. проф. Д. Андовска |
| Пијано 2, 4 и 6 | 12.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Комисија |
| Хармонија 4 (3) – писмен дел | 12.9.2017 | 9:00 | 2/12 | Проф. Ж.Глишиќ |

| | | | | |
|--|-----------|---------------|----------------|--|
| Хорско пеење 2,4,6,8 | 13.9.2017 | 10:00 | Мала сала | Проф. С.Татарчевски |
| Народен инструмент | 13.9.2017 | 9:00 | Етнокабинет | Проф. Д.Даутовски Проф. М.Куфојанаќис Проф. С.Темков |
| Полифона композиција | 13.9.2017 | 10:00 | 3/2 | Вонр. проф. Г.Начевски Вонр. проф. С. Петровски Проф. Ј.Андреевска |
| Дувачки инструменти 2, 4 и 6 Оркестарски делници | 13.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Комисија |
| Оркестрација – 2,4,6 (писмен дел) Оркестрација – 2,4,6 (устен дел) | 14.9.2017 | 9:00 11:00 | 0/3 | Проф. Т. Манчев Проф. Ж. Глишиќ Вонр. проф. Г. Начевски |
| Историја на музиката 4 (3) | 14.9.2017 | 10:00 | Концертна сала | Проф. В. Коларовска Гмирја |
| Методика на музичката настава 1 - 4 | 14.9.2017 | 10:00 | Концертна сала | Проф. В. Коларовска Гмирја |
| Хармонска анализа 1 и 2 | 14.9.2017 | 10:00 | Концертна сала | Проф. В. Коларовска Гмирја |
| Теорија на музиката 1 и 2 | 14.9.2017 | 12:00 | 0/1 | Проф. В. Коларовска Гмирја |
| Камерна музика – дувачки инструменти | 15.9.2017 | 9:00 | Кабинети | Комисија |
| Камерна музика – гудачки инструменти и гитара Камерна музика – клавишни инструменти | 15.9.2017 | 9:00 12:00 | Концертна сала | Комисија |
| Вокална техника | 15.9.2017 | 12:00 | 1/1 | Проф. М. Наумовска |
| Аранжирање на популарни жанрови 2,4,6 | 15.9.2017 | 10:00 | 0/4 | Проф. К. Костов |
| Хармонија 4 (3) – устен дел | 15.9.2017 | 8:00 | 2/12 | Проф. Ж.Глишиќ |
| Труба, Тромбон, Хорна, Туба 2,4,6 Оркестарски делници | 15.9.2017 | 9:00 | Концертна сала | Проф. В. Ристов Вонр. проф. Т. Тодоров Доц. А. Гошев |