Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2019 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Име и презиме** | **Магистерска програма/Наслов на тема за магистерски труд****2018-2019** | **Ментор** |
|  | Ана Абрамовиќ | J.S.Bach: Suite no.1 for Unaccompanied violoncello (Transcribed for Horn by Wendell Hoss) (prelude, allemande, courante, sarabande, minuetto I, minuetto II, Gigue)G.Rossini: Prelude, Theme and Variations for Horn and Piano (10:00 мин)P.Hindemith: Sonata for Horn and Piano P.Dukas: Villanelle for Horn and Piano  | Вонр. проф. м-р Александар Гошев |
|  | Маша Тулиќ | W. A. Mozart: Horn Concerto No.2 in E flat Major, K.417 * Allegro Maestoso
* Rondo Piu Allegro

L. van Beethoven: Sonata for Horn and Piano Op.17 in F Major * Allegro Moderato
* Poco Adagio, quasi Andante
* Rondo (Allegro Moderato)

V. Buyanovsky: Scandinavia for solo Horn Glier: Nocturno Y. Desportes: Balada Normande A.Glazunov: Reviere F. Strauss: Introduction theme and variations Op.13  | Вонр. проф. м-р Александар Гошев |
|  | Рамадан Османи | G. Rossini: Introduction, Theme and Variations for clarinet and orchestra P. Jean Jean: Arabesque C. Debussy: Premiere rhapsodie for Clarinet and orchestra M. Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano E. Chausson: Andante et Allegreto  | Проф. м-р Стојан Димов |
|  | Валмире Мехмети | B. Dvarionas: Theme and Variation for basson A. Vivaldi: Sonata No. 3 – RV 43 E. Elgar: Romansa for basson F. David: Concertino for bassoon R. Dhomi: Rondo for bassoon  | Вонр. проф. м-р Марјан Милошевски |
|  | Велимир Колевски | Alexander Glazunov: Concerto for saxophone Johannes Brahms: Sonata in E flat major for viola Robert Schumann: Marchenbilder Johanes Brahms: Scherzo for viola and piano Ernest Bloch: Suite Hebraique for viola and piano (1 mvt)  | Проф. м-р Фросина Балова |
|  | Фиторе Думница | G.Verdi: "Non t’accostare all’urna" (Циклус)G.Verdi: "More, Elisa, lo stanco poeta"G.Verdi: "In solitaria stanza"G.Verdi: "Nell’orror di notte oscurra"G.Verdi: “Perduta ho la pace”G.Verdi: "Deh, pietoso, oh addolorata"P.Mascagni: "Ave Maria" P.Mascagni: "Serenata" R.Hahn: "A Chloris" R.Hahn: "L’enamouree" R.Hahn: "Si mes vers avaient des ailes" S.Donaudy: "O del mio amato ben" S.Donaudy: "Quando ti riverdo" S.Donaudy: "Amorosi miei giorni" F.Poulenc: "Les chemins de l’amour"  | Проф. м-р Марија Наумовска |
|  | Фиона Шабани | M.Ravel: "Kaddish" M.Ravel: "L'emigie eternelle" G.Faure: "Mandoline "op.58 G.Faure: "Chanson d'amour "G.Faure: "Reve d'amour "G.Faure: "Le pappilon et la fleur " C.Debussy: "Nuit d'etoiles" C.Debussy: "Beau Soir " C.Debussy: "Romanze" C.Debussy: "Les cloches" J.Brahms: "Zigeuenerlieder" op.103 (7 songs) Manuel de Falla: siete canciones  | Проф. м-р Марија Наумовска |
|  | Фјола Исени | G.Puccini: “A te” G.Puccini: “Sole amore” G.Puccini: “E Lucelino” G.Puccini: Mimi’s aria “Donde liete... ”(“La Boheme”) G.Verdi: “Perduta hola pace” G.Verdi: “Lo spazza camino” G.Verdi: “Il corsaro –Medora’s aria (“Egli non riede”) V.Bellini: “Malinconia” V.Bellini: “Vanne O Rossa” V.Bellini: “Ma Rendi” V.Bellini: “Vaga Luna” G.Rossini: “La Gito in condola” G.Rossini: “La promise” G.Donizetti: Anna Bolena’s aria “Al dolce guidami” (“Anna Bolena”)  | Проф. м-р Славица Петровска Галиќ |
|  | Мартина Аврамоска | Fernando Obradors: “La mi sola, Laureola ” Fernando Obradors: “Del cabello mas sutil” Gaetano Donizetti: Арија на Леонора “Fia dunque vero… O mio Fernando” од операта “La Favorita” Giuseppe Verdi: “Non t’accostar all’urna” Giuseppe Verdi: “More, Elisa, Io stanco poeta” Giuseppe Verdi: “In solitaria stanza” Giuseppe Verdi: “Nell’orror di notte oscura” Giuseppe Verdi: “Perduta ho la pace ” Giuseppe Verdi: “Deh, pietoso, oh Addolorata” Giuseppe Verdi: “Stornello” Giuseppe Verdi: Арија на Урлика “Re dell’Abisso” од операта “Un Ballo in Maschera” Luigi Arditi: “Il bacio ” Georges Bizet: Арија на Кармен “L’amour est un oiseau rebelle” од операта “Carmen”  | Проф. м-р Славица Петровска Галиќ |
|  | Јаворка Витанова | P. Mascagni: “Cavaleria Rusticana” – Santizza * Scena e sortita di Alfio
* Romanza e scena
* Duetto Santuza e Turiddu
* Duetto Santuzza ed Alfio
* Finale
 | Проф. м-р Весна Ѓиновска Илкова |
|  | Јета Думница | J. Brahms: Rhapsody Оp.79 No. 2 S.Rachmaninoff: Prelude Оp. 23. No. 6 S.Rachmaninoff: Prelude Оp. 32. No. 10 S. Rachmaninoff: Prelude Оp. 32. No. 11 S. Rachmaninoff: Elegie Оp. 3 No. 1 F. Liszt: Fantasia Quasi Sontata C. Saint Saens: piano concerto No. 2, Op. 22  | Доц. м-р Кристијан Каровски |
|  | Леонита Емини | Johannes Brahms: Waltzes op.39 (5-11) Isaac Albeniz: Iberia ( Evocacion As mol ; El Puerto Des Dur) Manuel de Falla: Four Spanish Pieces ( Aragonesa ) Edvard Grieg: Lyric Pieces op. 54 no.3 Trolltog (March of the Dwarfs); no. 4 Notturno Jean Sibelius: Impromptus op. 5 no.1 ; no.2 Claude Debussy: Suite Bergamasque (Clair de Lune) Johann Christian Bach: Piano Concerto op.7 no.6 W.C 60aJoseph Haydn: Sonata C-Dur no.58, Hob. XVI/48 (second movement)  | Проф. д-р Марија Ѓошевска |
|  | Душан Сврзиќ | Ф Анџелис: „Романса“ A.Bicini: Tanec Ghomi (La roade des ludi ns) F. Angelis: “B.B (Brel-Bach)” 2 and 3 movment В. Золотаријов: ,,Камерна свита’’ V. Bonakov: Concerto-Rhapsody | Вонр. проф. м-р Златко Мадевски |
|  | Филип Пешиќ | Д. Скарлати: Соната во Е-дур Ј. С. Бах: Прелудиум и фуга во д-мол ДТК2 В. Золотарјов: „Камерна свита“ П. Сарасате: „Цигански напеви“ Ф Анџелис: „Романса“Б. Преч: „Полска фантазија“В. Семјонов: „Каприс бр.1“ | Проф. м-р Зорица Каракутовска |
|  | Мила Пужиќ | Волфганг Амадеус Моцарт: Missa Brevis KV 192 Александар Седлар: Иди види деду  | Проф. м-р Сашо Татарчевски |
|  | Премтим Етеми | C. Franck: Symphony in D Minor  | Проф. м-р Сашо Татарчевски |
|  | Ивана Симоска | Sisters Act (Marvin Gaye & Tammi Terrell): Ain’t no mountain Sister Act 2 - Lauryn Hill (Ft. Whoopi Goldberg): Joyful Joyful Sisters Act 2 – (ft. Ryan Toby): Oh happy day Sisters Act 2: Pay attention Sisters Act: My guy my God Sisters Act (Dee Dee Sharp): Gravy for my mashed potatoes Sisters Act ( Lady Soul): If my sister’s in trouble Sisters Act (C & C Music Factory): Just a touch of love everyday Sisters Act 2 (Lauryn Hill & Tanya Blount): His eye is on his sparrow Sisters Act 2 ( James Brown ): Get up offa that thing Sisters Act 2 ( Hi-Five): Never should’ve let you go Sisters Act 2 ( Aretha Franklin): A deeper love Sisters Act 2 (Nuttin' Nyce): Wandering eyes  | Доц. м-р Андријана Јаневска |
|  | Гордан Спасовски | Ilija Pejovski: Gora Rodgers & Hart: My romance Edgar Sampson: Stompin’ at the savoy Bill Evans: Very early Wes Montgomery: Fried pies Bud Powell: Celia Gordan Spasovski: Down by the Curve river  | Проф. Сава Милетиќ |
|  | Зоран Костадиновски | Wes Montgomery: Road Song Kurt Weill: Speak Low Vernon Dule: Autumn in New York Zoran Kostadinovski: The Professional Ilija Pejovski: Nevreme  | Доц. м-р Дамјан Пејчиновски |
|  | Дукаѓин Мухаџери | Abbey Lincoln: Softly as in the morning sunrise Bobby Darin: Mack the knife Gerarld Marks: All of me Django Reinhardt: Minor Swing Luiz Bonfa: Black Orpheus Wayne King: Beautiful love  | Вонр. проф. м-р Иван Иванов |
|  | Бојана Петровиќ | „Улогата на хармонијата во делото „Соната на две пијана“ од Стојче Тошевски“ | Проф. д-р Викторија Коларовска Гмирја |
| “The role of harmony in the piece “Sonata for two pianos” by Stojce Tosevski” |
|  | Албиана Сила | „„Лебедово езеро“, современо читање, нови редакции во споредба со оригиналот“ | Вонр. проф. д-р Соња Здравкова Џепароска |
| ““Swan Lake”, contemporary reading, new editions compared to the original” |
|  | Марија Филиќ | „Компаративна методско – формативна анализа на шпанскиот танц од балетите „Лебедово езеро“ и „ Оревокршачка““ | Вонр. проф. д-р Соња Здравкова Џепароска |
| “A Comparative Methodical Formative Analysis of the Spanish Dances from the Ballets “Swan Lake” and “The Nutcracker”” |